

MIDA  
Il Tocco del Re



METROPOLIS®  
COLORS  
by IVAS



MIDA

Il Tocco del Re

Finitura lavabile effetto seta ad effetto multicromatico,  
metallizzata, all'acqua.  
Per interno.

Silky multi-coloured effect finishing coat, water-based,  
metallic and washable.  
For interior use.

**Sete preziose, luci dorate, eleganza regale: Mida**

trasforma gli ambienti in nobili sale di palazzo. Gioia, purezza e lusso esplodono sfiorando la superficie di un prodotto che trasforma in realtà la leggenda di un Re dal tocco magico.

**Precious silks, golden lights and regal elegance: Mida**

makes spaces like the grand rooms of palaces. Delight, purity and luxury burst out, skimming the surface of a product that turns the legend of a King with a magic touch into reality.

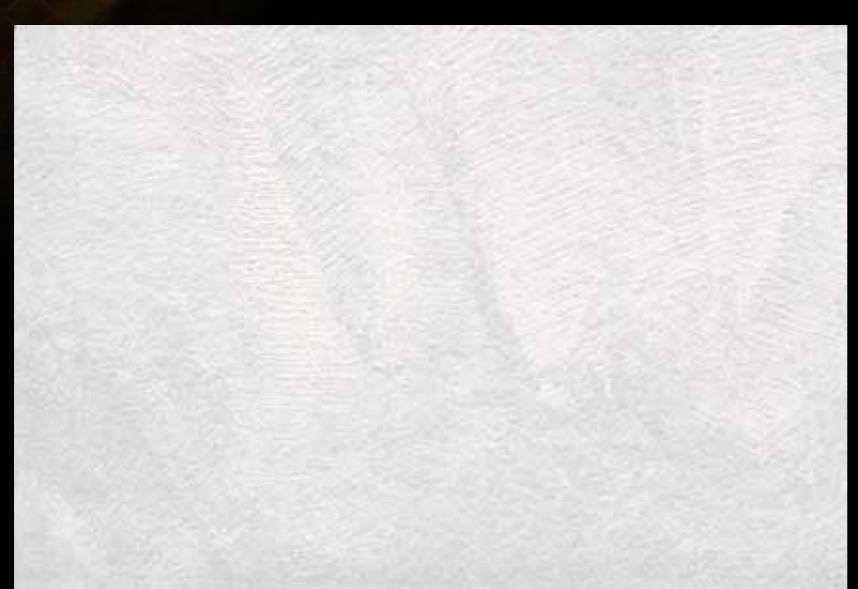
**Sedas preciadas, luces doradas, elegancia real: Mida**

transforma los espacios en nobles salones de palacio. Alegría, pureza y lujo que explotan rozando la superficie de un producto que transforma en realidad la leyenda del Rey del mágico toque.

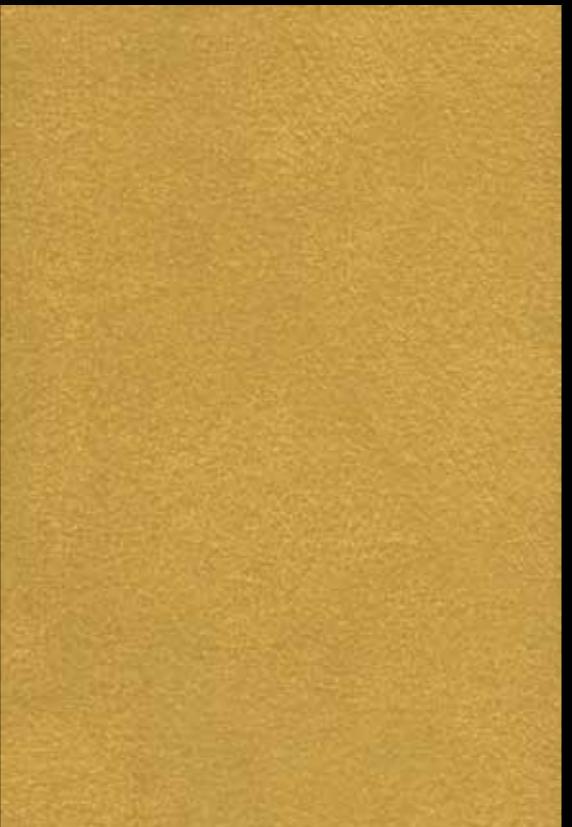
**Soies précieuses, lumières dorées, élégance royale: Mida**

transforme les espaces en nobles salons au lustre royal. Explosion de joie, de pureté et de luxe, effleurant la surface d'un produit qui transforme en réalité la légende d'un Roi au toucher magique.





MONEY MY SILVER + MIDA MD SILVER



MONEY MY GOLD + MIDA MD GOLD

Phase	Product	Tools
1	MIDA	Magritte
2	MIDA	Pollock

For further information please refer the technical documents or the tutorial videos



MY 01 + MD 01  
Base oro - Gold based



MY 02 + MD 02  
Base oro - Gold based



MY 03 + MD 03  
Base oro - Gold based



MY 04 + MD 04  
Base argento - Silver based



MY 05 + MD 05  
Base oro - Gold based



MY 06 + MD 06  
Base oro - Gold based



MY 07 + MD 07  
Base oro - Gold based



MY 08 + MD 08  
Base oro - Gold based



MY 09 + MD 09  
Base argento - Silver based



MY 11 + MD 11  
Base argento - Silver based



MY 13 + MD 13  
Base argento - Silver based



MY 14 + MD 14  
Base oro - Gold based



MY 12 + MD 12  
Base oro - Gold based



MY 15 + MD 15  
Base oro - Gold based



MY 16 + MD 16  
Base oro - Gold based



**MY 17 + MD 17**  
Base argento - *Silver based*



**MY 18 + MD 18**  
Base argento - *Silver based*



**MY 32 + MD 32**  
Base argento - *Silver based*



**MY 35 + MD 35**  
Base argento - *Silver based*



**MY 36 + MD 36**  
Base argento - *Silver based*



**MY 21 + MD 21**  
Base argento - *Silver based*



**MY 19 + MD 19**  
Base argento - *Silver based*



**MY 20 + MD 20**  
Base argento - *Silver based*



**MY 28 + MD 28**  
Base argento - *Silver based*



**MY 33 + MD 33**  
Base argento - *Silver based*



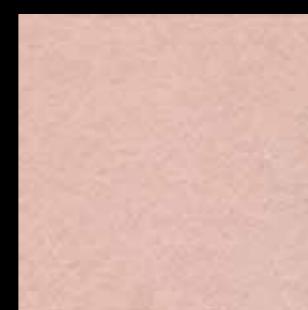
**MY 37 + MD 37**  
Base argento - *Silver based*



**MY 22 + MD 22**  
Base argento - *Silver based*



**MY 23 + MD 23**  
Base argento - *Silver based*



**MY 29 + MD 29**  
Base argento - *Silver based*



**MY 34 + MD 34**  
Base argento - *Silver based*



**MY 38 + MD 38**  
Base argento - *Silver based*



**MY 39 + MD 39**  
Base argento - *Silver based*



**MY 24 + MD 24**  
Base argento - *Silver based*



**MY 25 + MD 25**  
Base argento - *Silver based*



**MY 30 + MD 30**  
Base argento - *Silver based*



**MY 40 + MD 40**  
Base argento - *Silver based*



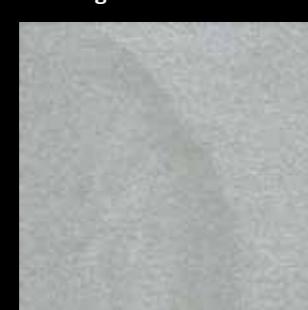
**MY 43 + MD 43**  
Base argento - *Silver based*



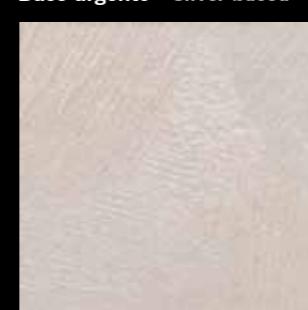
**MY 44 + MD 44**  
Base argento - *Silver based*



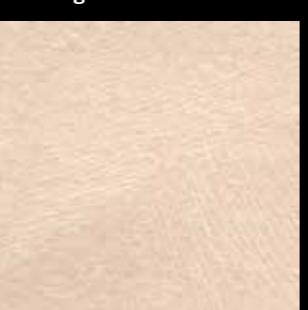
**MY 26 + MD 26**  
Base argento - *Silver based*



**MY 27 + MD 27**  
Base argento - *Silver based*



**MY 31 + MD 31**  
Base argento - *Silver based*



**MY 41 + MD 41**  
Base argento - *Silver based*



**MY 42 + MD 42**  
Base argento - *Silver based*



**MY 45 + MD 45**  
Base argento - *Silver based*



**MY 046 + MD 46**  
Base argento - Silver based



**MY 47 + MD 47**  
Base argento - Silver based



**MY 48 + MD 48**  
Base oro - Gold based



**MY 49 + MD 49**  
Base oro - Gold based



**MY 50 + MD 50**  
Base oro - Gold based



**MY 51 + MD 51**  
Base oro - Gold based



**MONEY MY 55 + MIDA MD 55 - Base Gold**  
*Gold Based*



**MY 53 + MD 53**  
Base argento - Silver based



**MY 56 + MD 56**  
Base argento - Silver based



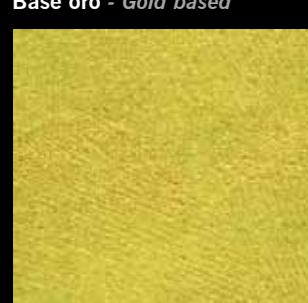
**MY 57 + MD 57**  
Base oro - Gold based



**MY 58 + MD 58**  
Base oro - Gold based



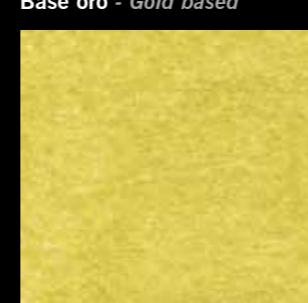
**MONEY MY 58 + MIDA MD 58 - Base Gold**  
*Gold Based*



**MY 55 + MD 55**  
Base oro - Gold based



**MY 59 + MD 59**  
Base oro - Gold based



**MY 60 + MD 60**  
Base oro - Gold based

## MODALITA' DI APPLICAZIONE

**Preparazione Supporto:** Mida richiede supporti perfettamente lisci. Applicare una mano di fissativo all'acqua Metro Fix (in caso di stuccature, applicare Metro Fix dopo stucco Metro Stuc). Applicare una o due mani di Metro Coat, in tinta con la finitura.

**N.B.** Per effetti eccezionalmente brillanti come strato di fondo, al posto di Metro Coat, applicare una o due mani di Money in tinta con la finitura applicandolo con Pennello Velatura Klimt o Rullo per Fondo Magritte. Le tinte di cartella sono realizzate con fondo Money.

**Fase 1** Applicare **Mida** con *Rullo per Fondo Magritte*

**Fase 2** A prodotto asciutto applicare **Mida** leggermente diluito con *Rullo per Fondo Magritte* e lavorare la superficie con *Frattone Inox Pollock* con movimenti circolari, oppure applicare il prodotto non diluito direttamente con *Frattone Inox Pollock*.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

**Destinazione:** Interno

**Stato Fisico:** Liquido pastoso

**Diluizione:** Pronto all'uso a spatola - 10-20% con acqua per altre applicazioni

**Resa (1 mano):** 10-12 m<sup>2</sup>/l a seconda dell'effetto desiderato - Consumo consigliato: 0,100-0,080 l/m<sup>2</sup>

**Essiccazione / Indurimento a 23 °C:** In superficie 4 ore\*

**Attrezzatura:** *Rullo per Fondo Magritte, Frattone Inox Pollock*

\*I tempi di essiccazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

## PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

**Preparación del soporte:** Mito requiere soportes perfectamente lisos. Aplicar una mano de Metro Fix (en caso de emplastes, aplicar Metro Fix después del emplaste Metro Stuc). Aplicar una o dos manos de Metro Coat del mismo tinte que el acabado.

**N.B.** Para efectos excepcionalmente brillantes, aplicar como capa de fondo, en lugar de Metro Coat, una o dos capas de Money del mismo tinte que el acabado utilizando un Pincel Veladura Klimt o un Rodillo Magritte. Los tintes de la carta de colores se han realizado con fondo Money.

**Fase 1** Aplicar **Mida** con Rodillo Magritte

**Fase 2** Cuando está seco aplicar **Mida** levemente diluido con Rodillo para Fondo Magritte y trabajar la superficie con Llana Inoxidable Pollock con movimientos circulares o aplicar el producto no diluido directamente con Llana Inoxidable Pollock.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Usos:** Interiores

**Estado físico:** Líquido pastoso

**Dilución:** Listo para su empleo si se utiliza una llana; 10-20% con agua por las otras aplicaciones.

**Rendimiento Efectos:** 10-12 m<sup>2</sup>/l según el efecto deseado – Consumo recomendado: 0,100-0,080 l/m<sup>2</sup>

**Secado / Endurecimiento a 23 °C:** En superficie 4 horas\*

**Herramientas:** Rodillo Magritte, Llana Inox Pollock

\*Los tiempos de secado varían en función de las condiciones ambientales en que se trabaja.

## APPLICATION PROCEDURE

**Preparing the substrate:** Mito requires perfectly smooth substrates. Apply a coat of Metro Fix (Metro Fix is to be applied after any gaps have been filled with Metro Stuc plaster). Apply one or two coats of Metro Coat to match the finish

**N.B.** For exceptionally brilliant effects, apply one or two coats of Money as an undercoat instead of Metro Coat, applying it to match the finish, using a Klimt Brush or a Magritte Roller. The colour chart has been produced using a Money undercoat.

**Phase 1** Apply **Mida** using a Magritte Roller

**Phase 2** When dry, apply **Mida** slightly diluted using a Stainless Steel Pollock Trowel or apply the product not diluted directly using a Stainless Steel Pollock Trowel.

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

**Use:** Indoors

**Physical state:** Pasty liquid

**Dilution:** Pronto all'uso a spatola - 10-20% con acqua per altre applicazioni  
**Coverage (1 mano):** 10-12 m<sup>2</sup>/l a seconda dell'effetto desiderato - Consumo consigliato: 0,100-0,080 l/m<sup>2</sup>

**Drying / Curing at 23°C:** On the surface 4 hours\*

**Equipment:** Magritte Roller, Stainless Steel Pollock Trowel

\*Drying times may vary according to the environmental conditions.

## MODALITE D'APPLICATION

**Préparation du Support:** Mito requiert un support parfaitement lisse. Appliquer une couche de Metro Fix (en cas de stucages, appliquer Metro Fix après le stuc Metro Stuc). Appliquer une ou deux couches de Metro Coat, dans la teinte de finition.

**N.B.** Pour obtenir des effets exceptionnellement brillants, comme couche de fond, au lieu de Metro Coat, appliquer une ou deux couches de Money dans la teinte de finition à l'aide du Pinceau Velatura Klimt ou du Rouleau Magritte. Les teintes des fiches sont réalisées sur fond Money.

**Phase 1** Appliquer **Mida** au Rouleau Magritte

**Phase 2** Quand le produit est complètement sec, appliquer **Mida** légèrement dilué au Rouleau Magritte et travailler la surface à la Taloché Inox Pollock, en imprimant des mouvements circulaires, ou appliquer le produit non dilué directement à la Taloché Inox Pollock

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

**Lieu d'application :** Intérieur

**État physique:** Liquide pâteux

**Dilution:** prêt à l'emploi avec taloché – 10-20% avec l'eau pour autres applications

**Rendement Effet:** 10-12 m<sup>2</sup>/l en accord à l'effet souhaité – Consommation conseillée: 0,100-0,080 l/m<sup>2</sup>

**Séchage / Durcissement à 23 °C:** En surface 4 heures\*

**Outillage:** Rouleau Magritte, Taloché Inox Pollock

\*Les temps de séchage varient en fonction des conditions environnementales dans lesquelles le travail est effectué.

**Note tecniche:** Le tinte di cartella sono soggette ad alterazioni e hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie è consigliato utilizzare la stessa partita di prodotto. Per maggiori informazioni, consultare la documentazione tecnica online ([www.metropolis-ivas.com](http://www.metropolis-ivas.com)). Le tinte di questa cartella sono ottenibili con Sistema Tintometrico.

**Technical notes:** The colour cards may be subject to variations and therefore, are to be considered as indicative. To avoid slight shade differences on a surface, we recommend using the same product batch. For further information, instructions please refer to the on-line technical documents ([www.metropolis-ivas.com](http://www.metropolis-ivas.com)). The shades in this colour card are obtained through dye-meter system.

**Notas técnicas:** Los tintes de la carta de colores están sujetos a alteraciones, por este motivo tienen un valor indicativo. Para evitar las leves diferencias cromáticas se recomienda utilizar el mismo lote de producto. Para más detalles consultar la documentación técnica disponible en línea ([www.metropolis-ivas.com](http://www.metropolis-ivas.com)). Los tintes de esta carta de colores pueden obtenerse con el Sistema Tintométrico.

**Notes techniques:** Les teintes des fiches sont sujettes à des altérations et ont donc une valeur indicative. Pour éviter des différences chromatiques, il est conseillé, pour une surfaces unique, d'utiliser le même produit. Pour plus d'informations consulter la documentation technique online ([www.metropolis-ivas.com](http://www.metropolis-ivas.com)). Les teintes de cette fiche peuvent être obtenues avec le Système Teintométrique.

